

1. seminár: 5 dní

19.8-23.8.2022 Dospelosť

témy seminára:

- Úvod do Antroposofie ako vedy ducha - poznania, kontextu, súvislostí a významu
- Úvod do waldorfskej pedagogiky
- Konštitúcia človeka vo vývine - 1. časť - Dospelosť
 - - Duša - jej vývin, základné aspekty
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - - 1. časť - Fyzika - kultivácia kognitívnych procesov
- Pozorovanie dieťaťa - 1. časť - základné predpoklady
 - - školenie samotného pozorovania
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - - 1. časť - úvod a 1. podmienka - zdravie a intuícia
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - - výraz farieb v pohybe
 - - Maľovanie - prepojenie techniky a prejavu

učebné jednotky:

- prednášky: (Veda/ Náboženstvo/ Umenie; Rudolf Steiner a Antroposofia; 1. waldorfská škola; waldorfská pedagogika dnes; Ľudská duša, Vzťah medzi dušou a Ja vo vývine ľudstva od stredoveku do dnes...)
- semináre/ workshopy: (Kto je dospelý človek; Školenie pozorovania; 7 podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Fyzika)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (eurytmia, maľovanie)
- samostatná práca študentov (večerné zadania na doma)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné zoznámenie sa, spoločenský večer, záverečné zhodnotenie - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- sformovanie online študijných skupín
- prvé stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

témy seminára:

- Psychosofia - antroposofická psychológia
- Láska - Eros, Filia, Agape a sloboda; záujem o svet
- 9. ročník, stredná waldorfská škola - princípy
- Konštitúcia človeka vo vývine - 2. časť - Adolescencia
 - Duša - hranice duše
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - 2. časť -Úvod do matematiky -kombinatorika
 - poriadok v duši-základy pre filozofiu slobody
- Pozorovanie dieťaťa- 2. časť - kde je astralita v tele, kde je v duši
 - pozorovanie duše a astrality
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - 2. časť - 2. podmienka - vedomé počúvanie
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - Maľovanie - prepojenie techniky a prejavu
 - Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
 - Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (Adolescencia -láska-zaujem o svet, Človeka a ideály; Psychosofia - hranice duše - kde je astralita v tele, kde je v duši;
- semináre/ workshopy: (Kto je adolescent; Školenie pozorovania duše a jej hraníc; 7 podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Kombinatorika)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Maľovanie, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

3. seminár: víkend

4.11.-6.11.2022 Puberta

témy seminára:

- Prírodné vedy vo vyučovaní
- Puberta - jej vývinové, sociálne a duchovné prejavy a zákonitosti
- Obraz žiaka vo vývine
- Konštitúcia človeka vo vývine - 3. časť - Puberta
- Predmety - ich inkarnačný účinok na dieťa
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - 3. časť - Geografia - objavovanie sveta
- Pozorovanie dieťaťa - 3. časť - kde je astralita v tele, kde je v duši
 - pozorovanie duše a astrality
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - 3. časť - 3. podmienka - práca s vlastnou reaktivitou
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - Maľovanie - prepojenie techniky a prejavu
 - Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
 - Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (Puberta a jej úskalia; 6., 7., 8. ročník - obraz žiaka...)
- semináre/ workshopy: (Zájem o svet; objavitelia sveta; 7 podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Geografia)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Maľovanie, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

témy seminára:

- Mytológia- základy imaginatívneho jazyka
- Rubikon - jeho vývinové, sociálne a duchovné prejavy a zákonitosti
- Človek a zvierka
- Temperament učiteľa
- Konštitúcia človeka vo vývine - 4. časť - Rubikon
 - Éterné sily, obrazotvorné, tvarotvorné procesy
 - Astralita - človek a zvierka
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - 4. časť - Náuka o zvieratkách
 - Príbehová látka
- Pozorovanie dieťaťa- 4. časť - pohyb a gesto
 - pozorovanie vývinu foriem ruky a hlavy
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - 4. časť - 4. podmienka - hranice a realita
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - Modelovanie - muzikálna stavba človeka
 - Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
 - Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (Zvierka - orgán kozmického človeka, 2 trojročia, Rubikon v kontexte; Príbehová látka ako obraz evolúcie vedomia;)
- semináre/ workshopy: (Obrazné poznávanie- 4.,5.,6.ročník; Poznávanie temperamentov, Porovnanie zvieracej a ľudskej hlavy, končatín, 7 podmienok)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Náuka o zvieratkách)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Modelovanie, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

témy seminára:

- Teória rozprávky
- Predškolský vek - jeho vývinové, sociálne a duchovné prejavy a zákonitosti
- Škôlkarska a školská zrelosť
- Rytmus roka
- Konštitúcia človeka vo vývine - 5. časť - Predškolský vek
 - Éterné sily- vnútorné a vonkajšie prostredie dieťaťa
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - 5. časť - Kolohra
 - Vývin hry dieťaťa
- Pozorovanie dieťaťa- 5. časť - vedomie v pohybe, v pohľade, v reči
 - vôľa a jej prejavy
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - 5. časť - 5. podmienka - vôľa a konanie
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - Modelovanie - vosk, hlina, kameň - inkarnačný posun
 - Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
 - Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (Ako škôlkar vníma svet, Vývin vôle, Rozprávka- zákonitosti, druhy, vhodnosť; Kolobeh roka v kolohre)
- semináre/ workshopy: (Rozprávanie rozprávky; Zbožnosť, rytmus, napodobňovanie; 7 podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Kolohra)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Modelovanie, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

6. seminár: víkend 17.3. - 19.3.2023 7-ročia/ Vývin vedomia

témy seminára:

- Evolúcia vedomia
- Embryológia - evolučná teória
- Náuka o zmysloch
- Konštitúcia človeka vo vývine - 6. časť - Vývin v cykloch
- Základy biografie
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
- 6. časť - Dejepis
- Pozorovanie dieťaťa- 6. časť - vnútorná rezonancia pozorovania
- ako pozorovať procesy inkarnácie
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
- 6. časť - 6. podmienka - vďačnosť
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
- Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
- Maľba, Kresba - vývin vedomia vo výtvarnom umení
- Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
- Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (7 archetypov, 7 kultúrnych epoch, Fyzické telo - vôľa v tele; Embryológia-opakovanie veľkých revolučných krokov vo vývine jednotlivca...)
- semináre/ workshopy: (Zmysly a ich vývin; Bytostné články, Prírodné ríše vo vzťahu k bytostným článkom človeka, 7 podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Dejepis)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Maľba, Kresba, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

témy seminára:

- Jednostrannosti, extrémny vo vývine človeka
- Dýchanie a spánok - ako obrazy inkarnácie
- Bytostné články človeka
- Meditácia
- Konštitúcia človeka vo vývine - 7. časť - Poruchy vývinu
- konštitučné typy
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
- 7. časť - Liečebná a špeciálna pedagogika
- Pozorovanie dieťaťa- 7. časť - empatia ako nástroj hlbšieho poznania
- pozorovanie neviditeľného
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
- 7. časť - 7. podmienka - konzistentnosť
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
- Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
- Maľovanie - prepojenie techniky a prejavu
- Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
- Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (4, 7, 9-člennosť človeka; 4 typy jednostranností v liečebnej pedagogike; Meditácia ako cesta spojenia so žiakom.)
- semináre/ workshopy: (Empatia ako cesta poznania; Dýchanie a spánok- ako metodické prvky v pedagogike;7.podmienok...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Poruchy učenia, Žiaci s nápadnosťami vo vývine- pedagogika ako cesta)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Maľovanie, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (úvodné a záverečné plénum - pojem semináru)

práca medzi seminármi:

- stretnutia vedené mentormi skupín
- samostatné študijné stretnutia

domáce zadanie medzi seminármi:

- report zo študijnej skupiny
- zadania vyplývajúce zo zážitkovo edukačných seminárov

8. seminár: 4 dni

5.5.-8.5.2023

**Organizácia WŠ/
Prezentácia záverečných prác**

témy seminára:

- Waldorfská pedagogika v kontexte - historickom, sociálnom a pedagogickom
- Reformné prúdy pedagogiky
- Prezentácie záverečných prác
- Didaktika ako zážitkové poznanie waldorfskej pedagogiky
 - 8. časť - Liečivé aspekty organizácie vyučovania
- Organizácia vyučovania na WŠ: vzťahy medzi kolegami
- 7 podmienok udržateľného duchovného a osobnostného rozvoja učiteľa
 - 8. časť - Využitie 7. podmienok ako štandardu vzájomnej interakcie
- Umenie ako pedagogický a rozvojový nástroj učiteľa
 - Eurytmia - prepojenie pohybu a vnemu
 - Spev - rovnováha sociálneho a individuálneho aspektu
 - Práca s rečou - pestovanie nástroja učiteľa

učebné jednotky:

- prednášky: (Historické a sociálne súvislosti WP; Montessori, Dalton, ITV, Demokratická škola; Republikánsky princíp organizácie učiteľov vo WŠ.)
- semináre/ workshopy: (Ako by študenti organizovali školu ...)
- didaktické zážitkovo - edukačné semináre (Pedagogika ako nástroj inkarnácie)
- umelecké zážitkovo - edukačné semináre (Eurytmia, Spev, Reč)
- spoločné stretnutie v pléne (Záverečné prezentácie)